

## NECESIDADES TÉCNICAS

Obra: **Astrolabio**

1

### Escenario

Anchura: 11m.

Anchura de boca: 8m.

Fondo: 8m.

Altura a varas: 5m.

Altura a bambalín de boca: 4m.

Suelo negro.

### Cámara negra y maquinaria

Completa. Telón de fondo, tres bambalinas y seis patas para aforo lateral.

### Sonido

Equipo de P.A. frontal (1000-2000 W).

Monitores en boca a derecha e izquierda (500-600 W).

Mesa de sonido (16/4/2).

Conexión a minijack para enviar señal desde un PC.

4 sistemas inalámbricos de petaca con diadema (Sennheiser ew300/500 con micrófono MKE2-2 R3 GOLD-C o similar)

Cableado.

### Iluminación

Versión gira

Regulación: 36 canales de 2 KW.

Focos: 22 PC 1 KW con visera.

2 recortes 15-30º con 2 iris.

4 recortes 25-50º con 2 portagobos.

2 PAR 64 nº 1 (CP 60).

2 PAR 58 o en su defecto 2 PAR 64 nº 2 (CP 61).

20 PAR 64 nº 5 (CP 62).

4 Panoramas asimétricos 1KW.

4 barras de luz negra.

Todos los focos con portafiltros.

Máquina de humo.

#### Versión básica

Regulación: 24 canales de 2 KW.  
Focos: 16 PC 1 KW con visera.  
1 recorte 15-30º con 1 iris.  
4 recortes 25-50º con 2 portagobos.  
14 PAR 64 nº 5 (CP 62).  
2 Panoramas asimétricos 1KW.  
4 barras de luz negra.  
Todos los focos con portafiltros.  
Máquina de humo.

2

Mesa de iluminación digital y programable, con monitor.  
Preferiblemente series de LT.  
Cableado.

3 varas electrificadas en escenario.  
16/9 envíos electrificados en sala o puente frontal.  
13/9 envíos en suelo.  
4 calles para un foco a 1, 1.5 y 2 metros.  
1 calle o tubo vertical para dos focos a 1 metro.  
2 peanas para foco.  
Guardias para paso.  
Escalera para enfoque.

**Nota:** las mesas de sonido e iluminación han de estar una cerca de la otra, a ser posible en la sala, fuera de cabinas cerradas para permitir el seguimiento de la obra.

#### **Montaje**

Montaje: 4 h.  
Desmontaje: 1 h.  
Duración de la obra: 55 mn.

#### **Personal**

1 persona para carga y descarga.  
1 persona de ayuda al montaje/desmontaje (puede ser la misma que la de descarga).  
1 técnico de iluminación/audiovisual.  
1 maquinista si las varas no son motorizadas.



### **Otros**

Camerinos acondicionados para 4 personas.  
Agua mineral para técnicos, ayudantes y actores.

### **Teléfonos de contacto**

629 617 926 José Martín Márquez de Torres – responsable técnico.  
Correo electrónico: [nestea42@gmail.com](mailto:nestea42@gmail.com)  
645 569 211 Lorena Comín – compañía.

